

## כמה נקודות בהקשר לנושא אלמנט האש ותקשורת כדוגמא:

**HT 1** JI QUAN: מעיין השיא / הכי, עוזרת ללב של האדם להיות מחובר ללב של השמים. מעיין – בגלל היכולת של הנקודה לעזור ביכולת השיקוף של הלב, מחזקת את תפקידו כאגם שקט. השם גם מבטא את המקור – השיא, המקום ממנו בשמים נשפכת ה SHEN אל האדם, מהעגלה הגדולה. העגלה הגדולה מקבלת את האור הגדול מכוכב הצפון, וכשנוצר עובר שופכת את האור אל העובר, וזוהי ה SHEN. הנקודה HT1 מאירה את ה SHEN למקרים שהיא כבויה, או שהאדם לא מאפשר את אורה.

**HT 4** LING DAO: נקודת מתכת, מחברת בין הלב למקצב הנשימה, ועוזרת להתחבר למסלול של הרוח – LING – ההשפעות השמימיות על הארץ. החיבור למקצב הנכון של הנשימה והמתכת באש זוהי היכולת לממש את ה LI: הסגולה של האש, הטקס, הסגולה של הולם ומתאים, לעשות את הדבר הנכון ברגע הנכון. כשחסרה המתכת באש, הדרך מפוזרת ולא מיושרת עם ההשפעות השמימיות ועם מקצב החיים. טובה למצבים של עודף שליטה, סגירות, עודף עצב בלב וכאב, ולמצבים של חוסר איזון במתכת של הלב או בין המתכת והאש. נקודה זו מאפשרת את התבטאות הדרך של ה SHEN בחיים ארציים, מחברת את מסלול ה SHEN למתכת ולנשימה, למקצב החיים הארציים.

**SI 19** TING GONG 聽宮: היכל ההקשבה. הקשבה במובן של המשמעות של מה ששומעים. מחזקת את יכולת ההקשבה, משקמת את היכולת לתקשר בבהירות. הנקודה היא נקודת יציאה<sup>i</sup> של המסלול אל BL1, מהיאנג של האש אל היאנג של המים. מאפשרת את העומק של ההקשבה. מחברת בין ההקשבה והראייה, ובין ההקשבה למקום של ה SHEN MING בעיניים. מחזקת את היכולת להכרה מודעת, ששני החושים האלו קשורים אליה. הסימנית 聽 מורכבת מצד ימין מהסימן של יושרה, שהוא חלק מהסימן של הסגולה, ומצד שמאל הסימנית של אוזן 耳 ושל תלמיד 壬 (אדם עם אדמה או חכם). עובדת על יכולת ההקשבה ללב, יכולת ההקשבה לאמת שבלב של האדם ושל האחר.

קונפוציוס אומר שכשהיה בן ששים הטה אוזן קשבת, וכשהיה בן שבעים הלך בדרך של ליבו.<sup>ii</sup>

**PC 4** נקודת הצטברות: מניעה כאבים ישנים ורגשות ישנים שלכודים במעטפת הלב. תנקה סטגנציות שמונעות מהלב להיפתח ולהיסגר כשצריך, ותעזור בוויסות גבולות האינטימיות.

**TH 5** WAI GUAN 外關: נקודת החיבור אל ה מעטפת הלב. מווסתת חיצוני ופנימי, עוזרת לווסת גבולות במערכות יחסים סוציאליות, מווסתת את החום שבלב בהקשר למערכות יחסים. עוזרת להגן עלינו מפלישה חיצונית – הן של אנשים והן של ירוסים... עוזרת להרמוניה בין עודף חשיפה לעודף סגירות. אם השער של המחמם המשולש תקוע בסגירות, לא נחשוף עצמנו לעולם החיצוני. לא נכנס חום פנימה ויכול להיווצר מצב של קור באש. אם השער החיצוני תקוע בצורה פתוחה, אנחנו עלולים להיות חשופים יתר על המידה בלי אבחנה מה נכנס, וזה יכול להתבטא בצורות של עודף מבוכה, תחושות אשמה, ובאופן כללי חסיונות ירודה. האש מרוכזת בחיצון ולא בפנימיות, וכאן יכולה גם להתבטא הפתולוגיה של עודף מערכות יחסים סוציאליות וחוסר או קושי במערכות יחסים אינטימיות. סגירת השער החיצוני תאפשר את מעבר האש פנימה.

המצב השלישי הוא מצב שבו השער נפתח ונסגר באופן ראנדומלי ולא מחובר למציאות ולצורך של הלב. האדם במצב זה ינוע מקור לחום במערכות יחסים וברמה הפיסית, הפתיחה והסגירה המקרית תהיה בהתאם לרגשות ולמחשבות ולפחדים שתקועים בלב. זה יכול גם להתבטא במעברים קיצוניים במצבי הרוח המלווים בשינויים קיצוניים בטמפרטורה.

הנקודה יכולה לעזור להביא את האש מהפריפריה והשער החיצוני אל הפנימיות והשער הפנימי, למצבים בהם יש עודף חום ואש במערכות יחסים סוציאליות וחוסר חום במערכות יחסים אינטימיות, או גם חוסר יכולת ליצור אינטימיות. כמו כן אפשר להשתמש בנקודה למצבים של עודף חום שתקוע במעטפת הלב ולא משתחרר החוצה, או למצבים שהאש לא מאוזנת בין החיים בחיצוניות לחיים בפנימיות.

---

<sup>i</sup> בכתבים יש אזכור גם של SI18 וגם של נקודה זו כנקודת היציאה של המסלול.  
<sup>ii</sup> קונפוזיוס, "מאמרות" פרק 2.

**המחברת:**  
**עפרה ברעלי**  
**מטפלת ומורה לרפואה סינית עתיקה**  
**[ofra72@gmail.com](mailto:ofra72@gmail.com)**