

הדופק הנורמלי

1. יש לו "SPIRIT".

בא והולך בצורה מובדלת. יש לו כוח. ניתן להרגיש בפעימות בבהירות והוא פועם בסדירות ללא הפרעה. זה מבטא שיש SHEN בגוף - שהיא הבסיס לאנרגיה בריאה. דופק עמום, קטוע, חלש ומגיע ללא בהירות יחשב כדופק ללא SPIRIT. (מצב ה-H)

2. יש לו "ST QI".

הדופק אמור להיות אלסטי חלקלק מעט ולא מהסס. חשוב להרגיש את הגמישות חלקלקות. דופק עם ST QI לא אמור להיות גדוש מדי או מתוח ונוקשה מדי. בנוסף פה נברר גם את הקשר בין גודל ואישיות האדם לדופק. אדם גדול דופק גדול יותר וכו'. זה נותן לנו גם את מצב הפוסט הוון צי. (מצב ה-E)

3. יש לו "ROOT".

ניתן להרגיש את הפעימה בעמדה האחורית ממש לפני העצם בעומק. זה נותן לנו את מצב הפרה הוון צי. (מצב ה-M).
לסיכום: דופק נורמלי הוא דופק מתון והרמוני המורגש בכל העמדות ולא צף למעלה והפועם עם כוח בין 85 ל-55 פעימות בדקה.

בהמשך נברר:

- Φ האם הדופק מקביל "לצי העונה" בטבע.
- Φ מהם איכויות הדופק כולו(עם 3 אצבעות).
- Φ איכות ספציפית בכל עמדה ועמדה-ונוכחות פתולוגיה.
- Φ קשר פתולוגי בין עמדות.

דפקים פתולוגיים כלליים:

מחלקים ל-4 קבוצות ראשיות:

צפים (7-1 ברשימה), עמוקים (11-8), איטיים, מהירים.
רוב הדפקים הפתולוגיים הם קומבינציה של אחד או יותר מ-4 קבוצות אלו.

שאלות בסיסיות שצריך לשאול את עצמנו בזמן המישוש:

- האם הדופק מהיר או איטי?
- האם הדופק שטחי או עמוק?
- האם לדופק יש כוח או שהוא חלש?
- האם הדופק קצר או ארוך?

סוגי דופק פתולוגיים

שם	אופי ותחושה	פירוש המצב	הערות והארות
1	FLOATING - צף	ממוקם בחיצוון ונחלש ונעלם בלחיצה לעומק.	" מורגש ברגע המגע בעור אך נחלש ומורגש פחות כשמעמיקים בלחיצה" " כמו פיסת עץ צפה על מים"
2	עור תוף- DRUMSKIN	דופק שטחי גדול וקשה יחסית כמו עור של תוף. כשלוהצים פנימה הוא נחלש ונעלם.	קור חיצוני או חולשת דם ותמצית בגברים. בנשים לאחר הפלה.
3	מתפרץ- SURGING	גדול, רחב, מלא וצף. בלחיצה לעומק נהיה חסר כוח.	" כמו גל גדול שנשבר בעוצמה על החוף ועוזב חסר כוח"
4	ריק- VACUOS. EMPTY	צף, רחב, רך וחסר כוח בפנים.	" כשהדופק צף וחסר כוח הוא נקרא ריק". הדופק לא נעלם במרכז.
5	חלול/ (גבעול בצל ירוק) SCALLION-HOLLOW. STALK	רך, חסר כוח, רחב ונעלם בלחיצה פנימה (ריק במרכז).	לא נצפה שהדופק יעלם לגמרי במרכז ויורגש שוב בעומק- הוא פשוט נחלש ונעלם במרכז.
6	מפוזר- SCATTERED	צף, רחב וללא שורש. עם לחץ קל הוא נהיה מפוזר וכאוטי. לחץ כבד יוביל להיעלמותו.	הדופק ללא גבולות ברורים ונעלם לגמרי בלחץ. חלש יותר אפילו מדופק הבצל. " כמו שומן על גבי מרק"
7	רך- SOFT/ soggy	צף, דק/עדין, גמיש. נעלם בלחץ לעומק.	" כמו חוט משי על מים".
8	עמוק- DEEP	יורגש בלחיצה לעומק של לפחות 2/3 לכיוון העצם.	לא יורגש כמעט במישוש קל. חסום בעומק.
9	חלש- -FRAIL/WEAK	עמוק, דק רך כמו חוט תפירה. חסר כוח.	הצי לא יכול להרים את הדופק.
10	חבוי- HIDDEN	שקוע וחלש. מאד עמוק וקשה למציאה.	מאד מאד עמוק.
11	תחום/מוגדר- CONFINED	מאד עמוק, אך רחב, חזק, מוצק.	מכונה גם "PRISON PULSE"
12	איטי- SLOW	מתחת 55 לדקה. או מסורתית מתחת ל-4 פעימות לנשימה אחת.	נמדוד בעזרת שעון ל- 15 שניות. לאחר מעט ניסיון קליני יאובחן גם ללא שעון.
13	מהיר- RAPID	מעל 85 לדקה. או מסורתית יותר מ-5 פעימות לנשימה אחת.	חום שמאיץ את תנועת הדם. יתכן גם מחוסר יין עם אש שעולה.
14	מהיר מאד- RACING	מהיר מאד. מעל 110.	אם מורגש בזמן מחלה סימן שהיין צי מותש עקב עודף יאנג קיצוני
15	גדוש/שופע- FULL\REPLETE	גדול, חזק. מתוח/נוקשה. מכה על האצבע בכל הרמות.	תיאור כללי לסוגי דופק חזקים.
16	מיתרי- WIRY BOWSTRING	ארוך, מתוח ובעל כוח.	שכיח! כמו מיתר גיטרה\כלי מיתר סיני (ציין).

17	נוקשה- TIGHT	מתוח וחזק כמו חבל מתוח. יותר רחב מהמיתרי.	תבנית קור פתוגני.	יורגש בעיקר בגברים.
18	ארוך- LONG	מורגש ארוך מעבר לעמדות הרגילות.	צי מורד או אש בגוף.	יש רופאים הטוענים שהכוונה היא לדופק ארוך בכל עמדה ועמדה נפרדת.
19	קצר- SHORT	מורגש רק בעמדה האמצעית.	חוסר צי.	לא שכיח. יותר בנשים.
20	נלהב/מעורר- STIRRING	חלקלק, מהיר, חזק.	לא שכיח. נראה במצבי פחד ופליטציות הגורם לחולי, או בכאב.	יש הטוענים שהוא לא יורגש בעמדה הקדמית והאחורית. HAS NO HEAD OR TAIL
21	חלקלק(מתגלגל)- SLIPPERY	מרגיש חלק כמו פנינים בשמן. זורם ללא מעצורים.	מצבי ליחה או סטגנצית מזון. תקין בהריון!!!	להרגיש פעם אחת עם מורה ולזכור את התחושה מיד!
22	קטוע- CHOPPY	איטי, סטגנטיבי, דק, לעיתים מחסיר פעימה. התחושה לעיתים היא של שינוי בקצב עקב כך הוא חש סטגנטיבי ולא זורם.	חולשת דם או גינג רצינית.	"כמו שמגלפים במבוק עם סכין". או "כמו תולעת משי חולה שאוכלת עלה תות".
23	דק/חוטי- THIN/FINE	רך, חלש ללא כוח, כמו חוט תפירה ולעיתים כמו סיב משי.	חוסר צי/דם.	הדופק מרגיש צר ברוחב. שכיח בנשים.
24	חלוש/מעולף- FAINT-MINUTE	דק מאד, בקושי מורגש, לעיתים נעלם לגמרי.	קריסת יאנג או דלדול חמור של צי/דם.	מאד מאד חלש וחוסר כוח בכל הרמות. בקושי מורגש.
25	גדול- LARGE/ BIG	רחב, ממלא את האצבע.	מצב עודף. תכופות חום בקיבה /מעיים.	מדובר ממש בתחושת גודל העורק תחת האצבע.
26	קשור- /KNOTTED BOUND	איטי, מחסיר פעימה במרווחים לא קבועים.	סטגנציה/סטזיס. יתכן קור שחוסם את הזרימה. יכול לבטא גם חוסר ג'ינג/צי.	ביטוי שהלב לא שולט בדם וככל שיש יותר ההפרעה המצב חמור יותר.
27	מקוטע- INTERMITTENT	איטי ורגוע, מחסיר פעימה במרווחים קבועים	דלדול יאנג חמור. במחלה יסמן למצב קריטי.	להפנות לרופא !!!
28	HURRIED /SKIPPING מדלג/ממהר	מהיר ומסיר פעימה במרווחים לא קבועים.	מצבי אש/חום המפריע לצי ולדם.	

- קיימים כמובן שמות ותיאורים נוספים לדפקים המסורתיים.
- על מנת להגיע לאבחנה מדויקת נדרשת הצלבת מידע ממספר ספרים ומורים יחד עם ניסיון קליני רחב.

בביליוגרפיה:

The secret of chinese pulse diagnosis- Bob Flows

The web that has no weaver-Ted J.Kaptchuk

The yellow emperor classic of medicine- nei ching/ling shu