

HENG 恒

הסימנייה הסינית HENG הינה השם שניתן להקסגרמה 32 בספר התמורות. היא מהווה את נקודת המרכז והאמצע של 64 ההקסגרמות ומכאן גם את לב קלאסיקה עתיקה זו. מאמר זה מבקש להבין ולנסוך אור על משמעות הבסיס לחיים, המרכז, ונקודת האמצע בעזרת המידע העמוק שמספק ספר התמורות ובהקשר ישיר לרפואה הסינית הקלאסית. המאמר ערוך ובנוי על פי קוד השלוש על סמך ציווי עתיק מתוך ה SU WEN :

"בכדי להיות עם אוריינטציה לחוקיות הרפואה יש לדעת את המחוזות העליונים, יש להבין את המחוזות התחתונים ואז להבין את המחוז האמצעי, זוהי הדרך היחידה להפוך את התיאוריה הרפואית לארוכה ומתמשכת. אם לא מבינים את מחזוריות היקום כיצד ניתן לטפל באדם."

ויכול התייחסות לגרמי השמיים, לגיאוגרפית הארץ ולששת ה FU המופלאים בתוך האדם.

ניתוח אטימולוגית הסימנייה הסינית HENG 恒:

בצד ימין מופיעה הסימנייה XIN שהינה סימניית הלב.

בצד שמאל מופיעה הסימנייה GEN ובה מצוירת סירת קנו הנעה בין שתי גדות.

הסימנייה כולה מבטאת – המשכיות \ קביעות \ רציפות \ התמדה.

על פי אליזבת רושה דה לה וואלה –

"הסימנייה כולה מייצגת את התנועה הבלתי פוסקת בין שני דברים, כמו תנועת הסירה בין שתי הגדות, התנועה השלמה מצד אחד לעבר הצד השני, המעבר ממקום למקום, הגעה לקצה ומשם שוב לקצה השני. כשהלב שם זה מבטא את המשכיות וקביעות תנועת הלב. הסינים מתארים את מה שקבוע על ידי תנועה, הנהר לא מיוצג על ידי האבן בקרקעיתו, אלא על ידי תנועתו."

ספר התמורות:

ספר התמורות מורכב מיחסיות משתנה של YANG ו YIN, מתוך הדואליות המשלימה אל ארבעת הדיוקנות – SI XIANG ומתוך הארבע אל השמונה – BA GUA .

כל GUA (טריאגרמה), מוכפלת בשמונה שינויים אפשריים, מה שמניב 64 צירופים של זוג טריאגרמות היוצרות יחדיו מבנה המורכב משישה קווים לכדי יצירת הקסגרמה שלמה. ההקסגרמות הן אבני דרך בהבנת חוקיות שינויי ה YIN וה YANG ביקום ובאדם והסדר על פיו הן ממוקמות הוא בעל חוקיות חשובה ונסתרת.

ניתוח הספרה 32 על פי חוקיות ה LI QI SHU :

הספרה 32 קשורה באופן ישיר לספרה שמונה - 八 , ולספרה ארבע 四 (מצוירת כשמונה בתוך ארבע). היא מהווה מכפלה של שמונה בארבע וארבע בשמונה, ומייצגת את הקשר בין ארבעת הנביעות השמימיות (Yuan Heng Li Zhen 元亨利贞), שהן ייצוג ראשוני של מחזוריות וחוקיות הזמן ודרכי השמיים, לשמונת הטריאגרמות – ביטוי לצורת הרטיטות השונות כתוצאה מהחיבורים הייחודיים בין YIN ל YANG . צמצום ספרה זו מניב את הספרה 5 המבטאת את נקודת המרכז והאמצע ואת צעד האדמה.

סידור הטריאגרמות:

כשמביטים בסידור הטריאגרמות ניתן להבין את הסידור בזוגות:

• YANG - היאנג השלם - ☰ ותנועת היאנג - ☷

• SHUI - המים - ☵ (טריאגרמת KAN – מים)

הליבה הפנימית – מורכבת מהשאיפה - ☰ (SUN) ומהנשיפה - ☷ (CHEN)

יחדיו הן הנשימה של החיים.

• HUO - האש - ☲ (טריאגרמת LI – אש)

• YIN - היין השלם - ☷ ותנועת היין - ☰



אם כן, כשמביטים בהקסגרמת HENG רואים כי היא בנויה מהטריאגרמה התחתונה SUN ומהטריאגרמה העליונה – CHEN. זוג טריאגרמות אלו הן (כפי שצויין קודם) הליבה הפנימית והנשימה הקבועה של חיותנו.

CHEN על פי ספר התמורות, מבטא את הרעם, ההתעוררות והתנועה, כיוון מזרח, עונת האביב ותנועת העץ.

SUN על פי ספר התמורות, מבטא את הרוח, החלחול והעדנה, כיוון דרום מזרח, עונת האביב והקיץ המוקדם ותנועת העץ.

בספר התמורות נכתב:

" הכוח העליון נובע מ CHEN הוא מביא דברים להשלמתם בסימן SUN "

" ריבוא הדברים נובעים מ CHEN, השלמת הדברים נעשית בסימן SUN "

כשמביטים על סידור הטריאגרמות על פי Fu Xi – "סדר שמיים מוקדמים", ניתן לראות כי פריצת ה YANG מתחילה מתוך טריאגרמת CHEN – קו יאנגי תחתון ושני קווים יינים מעל. לעומת CHEN, תהליך ה YIN מתחיל בטריאגרמת SUN - קו ייני תחתון ושני קווים יאנגיים מעל.

יחדיו הם מהווים את התנועה הדינאמית של ה YIN וה YANG.

על פי ד"ר ואן ביורן ורוני ספיר טריאגרמת CHEN מתבטאת על ידי כוחו של המעי הגס וטריאגרמת SUN מתבטאת על ידי הריאות.

יחדיו הם משלימים את תנועת המתכת והעץ (אנרגיה עמוקה) המבטאים לנו את ציר החיים.

כשמייחסים טריאגרמות אלו למרידיאנים המיוחדים, טריאגרמת CHEN מבטאת את

ה CHONG MAI וטריאגרמת SUN את ה YIN WEI MAI. זוג מרדיאנים אלו מהווה את המרכז

הפנימי באדם (CHONG) ואת מהות ה YIN הפנימית החובקת ומחזיקה אותו ניצב

במקומו.

גרעין ההקסגרמה:


ספר התמורות מציין כי לכל מבנה של הקסגרמה ישנם קווים מרכזיים המכונים גרעין ונכתב


במקור עצמו על הבנת החלק הגדול ועל הבנה שיטחית(קריאת ההקסגרמה כמו שהיא) אל

מול הבנה עמוקה(התייחסות לגרעין הפנימי). בפרשנות נכתב:


"אם ירצה אדם לרדת לעומק המשמעות ולהבחין בין חיוב ושלילה, לא יעלה הדבר יפה בידו ללא הקווים המרכזיים".

גרעין ההקסגרמה מורכב ביסודו מהקו השני השלישי והרביעי (גרעין מלא יהיה מורכב מחיבור של זוג טריאגרמות – קווים 2 3 4 יחד עם קווים 3 4 5). אם נביט שוב במבנה

ההקסגרמה  נבחין כי הגרעין שלה יוצר:

את טריאגרמת CHIEN  שהינה טריאגרמת השמים, היצירה והיאנג הגדול.

ואת טריאגרמת DUI  - טריאגרמת האגם, השמחה והלב.

בהתבוננות בגרעין אנו מקבלים את הקסגרמה מספר 43  המכונה DUI/GUAI .

משמעות סימניית ההקסגרמה הוא החלטיות ופריצה וזוהי אותה סימניית המתארת את טריאגרמת DUI – טריאגרמת הלב.

הגרעין כולו מייצג את עליית האגם השמימי, ואת יכולתו של האדם הנעלה להעניק מעושרו לנחותים ממנו.

סידור הטרואגרמות המכונה סדר שמיים מאוחרים – HOU TIAN TU ומיוחס ל WEN WANG ממחיש את סידור הטרואגרמות בחיים כאן (ולא סדר שמימי כפי הסדר של FU XI). בסדר זה הטרואגרמות מסודרות על פי חמשת התנועות, והטרואגרמות השייכות לגרעין הקסגרמת HENG מייצגות בסידור זה את תנועת המתכת. כיצד הלב והשמים קשורים אל המתכת? הרעיון המועבר כאן הוא רעיון הלב בחיים אלו - לשקף את השמיים, ומכאן גם להעביר את יכולת הנתיבה והעניקה.


סידור ההקסגרמות על פי הענפים הארציים:

לכל ענף ארצי יש הקסגרמה, הקסגרמה 43 שייכת לקיבה שהיא מרכז תנועת האדמה באדם. גם כאן אנו רואים כיצד בגרעין HENG חבוייה לה מרכז \ אמצע האדמה בתוך האדם.

הקסגרמה מכילה – TAN והקסגרמת הגרעין:

דרך נוספת ונסתרת להבין את ההקסגרמה הוא על ידי מציאת הגרעין – קווים 2 3 4 ושאר הקווים – 1 5 6 הם ההקסגרמה המכילה.

אם כן  אנו רואים שהטריאגרמה המכילה היא טריאגרמת KUN  - הארץ

וההכלה, וטריאגרמת הגרעין היא טריאגרמת CHIEN  - השמיים והיוצר. אם כן זוהי עוד דרך לראות כיצד בגרעין הנחבא של הקסגרמת HENG, הארץ- החומר והכלי, מכילה את השמיים ואת הרוח, כשם שהאדם וגופו מכיל במרכזו את רוחו ואת החלק השמימי שבו.

המרכז של ספר התמורות מבטא בצורה ברורה את הליבה הפנימית, ואת מהות הלב על תנועתו הרצופה, הקבועה והמתמשכת.

בספר התמורות נכתב:

המשפט: " HENG פירושו: המשכיות, קביעות, הצלחה ללא משגה. זו העת להתמדה, זו העת למסע בכל כיוון.

הדיוקן: " רעם ורוח – דיוקנה של המשכיות. כך האדם הנעלה ניצב איתן ואינו משנה את כיוונו.

בפרק ב של ספר התמורות נכתב:

" כאשר קיימים שמים וארץ, יופיעו ריבוא הדברים

כאשר קיימים ריבוא הדברים, יופיעו זכר ונקבה,

כאשר ישנם זכר ונקבה יהיו בעל ואישה,

ישנם בעל ואישה – יבואו אב ובן,

ישנם אב ובן – יופיעו שליט ושר,

כאשר קיימים שליט ושר יבוא עליון ותחתון,

כאשר ישנם עליון ותחתון, יתמזגו טקס וצדק.

דרכם המשותפת של בעל ואישה אינה יכולה שלא להיות מתמשכת, לפיכך מופיע HENG .

HENG , פירושו המשכיות.

HENG על פי HEAVEN EARTH MEN:

:HEAVEN

HENG XING 恆星 - הוא השם הסיני לכל כוכב קבוע בשמיים.

HENG XING YAN HUA - 恆星演化 – הוא המינוח הסיני להתפתחות והשינוי של

אבולוציית הכוכבים.

בפרק 26 של ה SU WEN : BA ZHENG SHEN MING LUN – "הדיון על 8 המצבים הנכונים והקרנת בהירות הרוח", נכתב :

" הטיפול בדיקור מדגיש כי על המטפל לחכות לזמן הנכון במסלולם של השמש הירח

והכוכבים."

התבוננות בחמשת כוכבי הלכת, השמש והירח והבנת מסלולם הקרנתם ומהותם, הייתה נחלתם של המלומדים והרופאים מן המעלה הראשונה בסין העתיקה. ידע זה מהווה חוק בסיסי בהבנת התנועות השמימיות והשפעתם על הארץ ועל בני האדם ומופיע לכל אורכם ורוחבם של ספרי הרפואה העתיקים. שיטה זו מכונה בסין – TIAN GAN DI ZHI – "הגזעים השמימיים והענפים הארציים", וכוללת את אסטרוולוגית ה BA ZHI המכונה FOUR PILLARS יחד עם תורות נוספות מתוך עולם ה FENG SHUI.

הכוכב הקבוע (HENG XING) בשמיים הוא כוכב הצפון. זהו הכוכב היחיד הנראה לנו בכל לילה באותו המקום בשמים, וזאת משום שהוא נמצא כמעט בדיוק מעל לציר הסיבוב של כדור-הארץ. וכך, על אף שאנחנו מסתובבים, כוכב הצפון נראה לנו קבוע במקומו, בעוד שאר כוכבי השמים נראים לנו זזים במשך הלילה. על סמך קביעותו של כוכב זה אנו מסוגלים להבין ולנווט במרחב סביבנו, הוא מאפשר לנו נקודת ייחוס ממנה אנו יכולים לנוע בבטחה ובהתמדה קדימה.

:EARTH

על פי הידע הטאואיסטי, ישנם בסין חמישה הרים מקודשים (WU YUE) .

HENG SHAN 恆山 מימי שושלת ZHOU הוא אחד מהם .

הר זה ממוקם במחוז SHANXI (ישנו הר נוסף בעל אותו שם המכונה HENG SHAN הדרומי, אך הוא ממוקם במחוז Hunan ואינו נחשב להר מקודש), או ליתר דיוק בין מחוז HEBEI ומחוז SHANXI שבצפון סין.

גובהו המשוער הוא 2017 מטר והוא נחשב לאחת מחמשת הפסגות הגבוהות של סין.

מיקומו הצפוני של הר זה הוא שהעניק לו את היתרון הגיאוגרפי והפך אותו למקודש. במהלך שושלת HAN נבנה המנזר הטאואיסטי- מנזר הפסגה הצפונית - Beiyue Miao בהר HENG והוקדש להר האלים. מנזר זה נהרס ובשנת 491 נבנה על חורבותיו מנזר נוסף, אך הפעם היה זה מנזר בודהיסטי. מנזר זה שרד מעל 1400 שנים. בארץ כמו בשמיים, הצפון מבטא את נקודת הקביעות על פיה ניתן להתייחס לכל המרחב. בעבר היווה הר זה נקודה אסטרטגית מבחינה צבאית, כזו שמאפשרת התבוננות ושליטה רחבה לכל עבר.

MEN:

המינוח הסיני לששת אברי ה FU המופלאים והקבועים נקרא : HENG ZHI FU QI.

NAO – מוח

SUI – מח העצמות

GU – עצמות

MAI – התנועה הויטאלית בערוצים

DAN – כיס המרה

ZI GONG – רחם

הם ששת האברים ובפרק 11 של ה SU WEN נכתב :

"המוח, מח העצמות, העצמות, התנועה הויטאלית בערוצים, כיס המרה והעצמות הם ששת האברים אשר נוצרו מאנרגית הארץ. הם מאוחסנים במחוז היין ומתפקדים כפי שהארץ מתפקדת. כמו כן הם שמים דברים באחסון מבלי לקחת אותם החוצה, הם נקראים האברים המופלאים למוזרים וקבועים."

ששת ה FU המופלאים מהווים המשכיות לחיים והם למעשה אלו שמאפשרים את קביעות החיים. כשם שבשמיים הכוכב הצפוני מהווה את נקודת הקביעות, וכשם שבארץ ההר הצפוני מהווה את המוקד המקודש, כך ברמת האדם, הצפון מגיב בהתאמה לשיאו של היין ולחלק העמוק ביותר של שימור החיים באדם – 6 האברים המופלאים והקבועים. ללא איברים אלו החיים אינם יכולים להישאר בתכונתם הקדומה ביותר – המשכיות וקביעות. מעניין להבין את סימניית HENG והקשר בין הלב (הסימנייה) ליכולת ההשפעה הקלינית על איברים אלו.

התכונה האנושית התמדה, מכונה בסינית 恒心 HENG XIN ודומה במהותה לעיקרון

ההתמדה הפיזיקאלי הקובע כי כל גוף שואף להישאר במצב בו הוא נמצא.

כאשר על גוף לא פועל שום כוח, מהירותו לא תשתנה.

מצב זה מכונה התמדה ובעבר גלילאו גליליי ניסח אותו כך:

"גוף הנע על משטח אופקי ללא הפרעה חיצונית ימשיך לנוע באותו כיוון ובמהירות קבועה."

התמדה היא דרכו של הלב אשר מהותו האמיתית היא להישאר במצב בו הוא נמצא. אגם

צלול המשקף את השמיים. כך עשייה נעשית ללא עשייה (WEI WU WEI), כך עשרת אלפי

הדברים קורים ללא מאמץ, וכך חיינו מתעברים ומתהווים בצורה קבועה רציפה ומתמשכת.